

Quasi Trio bylo založeno v roce 2014 v Praze, kde má své domovské působiště dodnes. V současné době studuje magisterský obor komorní hra na pražské HAMU, všechny tři členky - Marie Hasoňová (housle), **Judita Škodová** (violoncello), **Kateřina Ochmanová** (klavír) - mají však za sebou také studijní pobyty v zahraničí a na svém kontě mnoho úspěchů na mezinárodních soutěžích a mistrovských kurzech. Soubor absolvoval dvouletou stáž na CRR v Paříži ve třídě světoznámého Tria Wanderer a od podzimu 2019 se bude věnovat studiu postgraduálního programu na univerzitě MDW ve Vídni ve třídách Johannese Meissla a Avedise Kouyoumdjiana.

Přestože se Quasi Trio snaží své aktivity soustředit především na tuzemské publikum, účastní se také zahraničních projektů a mistrovských kurzů. Má za sebou ocenění na poli mezinárodních soutěží (Soutěž Nadace B. Martinů, Salieri-Zinetti Chamber Music Competition, International Plovdiv Chamber Music Competition a další), je dvojnásobným držitelem Ceny pro nejlepší komorní soubor, udělovanou mezinárodními mistrovskými kurzy International Summer Academy v rakouském Reichenau an der Rax. Jako laureát této ceny dostal soubor zároveň možnost vystoupit v sále vídeňského rádia ORF. Mezi úspěchy Quasi Tria patří také několik ocenění za interpretaci skladby Bohuslava Martinů, které jeho členky získaly v Čechách i zahraničí, ať už jako sólistky či v rámci komorních souborů.

Kromě spolupráce s předními českými orchestry (PKF- Prague Philharmonia, Česká filharmonie, Pardubická filharmonie, Orchester Berg ad.) v rámci jejich komorních a edukačních cyklů vystupují členky Quasi Tria i jako sólistky, například v Koncertu pro housle, violoncello a klavír L. van Beethovena.

V repertoáru Quasi Tria jsou klasická díla od baroka až po dvacáté století, soubor spolupracuje také se současnými hudebními skladateli, jakými jsou například Eliška Cílková, Lukáš Sommer nebo Zdeněk Merta.